



Histoires extraordinaires

*Vite immortali di Italiani di Francia e Francesi d'Italia
del Père-Lachaise*



1. Presentazione del progetto _____

“Histoires extraordinaires. Vite immortali di Italiani di Francia e Francesi d’Italia del Père-Lachaise” è un progetto culturale inedito che intende valorizzare tramite una pubblicazione illustrata la memoria di circa 60 personaggi illustri, italiani o francesi di origine italiana, la cui sepoltura è locata presso il Cimitero Monumentale del Père-Lachaise, il più grande di Parigi *intra muros* e uno dei più celebri al mondo.

Numerose sono le personalità di prestigio che dall’Italia si sono stabilite in Francia, integrandosi nel paese di adozione e apportando un significativo contributo alla storia e alla cultura locale.

Per la maggioranza, i personaggi oggetto dell’iniziativa sono nati in Italia e si sono trasferiti in Francia in età adulta al fine di poter meglio esercitare la loro professione (musicisti, cantanti, artisti, pittori, ballerini, ecc.). Altri sono arrivati in Francia per motivi politici; esiliati, molti di loro hanno trovato nuova vita e nuove opportunità di là delle Alpi. Alcuni hanno preso la cittadinanza francese, altri sono nati in Francia da genitori italiani, e - di fatto francesi - hanno mantenuto un legame molto forte con l'Italia e la lingua italiana. Altri ancora, infine, sono qui presi in considerazione per i forti legami che li uniscono all'Italia, come Georges Moustaki, la cui famiglia proveniva dalle isole di Corfù e Zante, ex territori della Repubblica di Venezia, o Maria Callas, celebre soprano greco-americana divenuta italiana per matrimonio, o, ancora, Gioacchino Murat, ex Re di Napoli.

In questo progetto abbiamo scelto una nozione di "italianità" più ampia possibile al fine di render conto di un fenomeno complesso ed evidenziare tutte le sfumature di un'integrazione ben riuscita.

All’interno dell’Opera, ciascun personaggio è presentato attraverso una biografia bilingue, in italiano e francese; un “valore aggiunto”, vale a dire un contributo letterario originale redatto da personalità appartenenti al mondo istituzionale, accademico e artistico che vantino un particolare legame con il personaggio in questione; e una ricca selezione iconografica con fotografie d’epoca, immagini delle tombe e cenotafi, ritratti e documenti d’archivio.

Il Volume è poi corredato da alcuni contributi di più ampio respiro che inquadrano le diverse storie personali all’interno di alcune tematiche principali: “l’emigrazione italiana in Francia”, “lo sguardo francese sul fenomeno dell’emigrazione italiana”, “l’emigrazione italiana per ragioni ideologiche e politiche”, “gli italiani a Parigi durante l’età di Napoleone III (1848-1870)”, “gli italiani nella scena artistica e musicale parigina” e infine “gli artisti e scultori italiani del Père Lachaise”.

Il progetto gode della partecipazione di 123 autori volontari, tra cui professionisti, studenti, insegnanti di italiano, presidenti di associazioni, accademici, intellettuali, scrittori, giornalisti, persone del mondo dello spettacolo, ecc., che rappresentano le diverse componenti dell'immigrazione italiana oggi, oltre a specialisti, autori francesi e membri della famiglia dei personaggi.

Questa strategia partecipativa è alla base di un progetto che vuole coinvolgere il maggior numero di soggetti provenienti da diversi orizzonti, sia istituzionali sia della società civile. L’obiettivo è valorizzare il profondo legame storico e culturale che esiste tra l'Italia e la Francia, che i personaggi stessi incarnano.

Il progetto editoriale è affiancato sia da una guida turistica che indicherà i percorsi da seguire all'interno del cimitero per raggiungere le sepolture dei personaggi, sia da un'edizione multimediale, la quale, tramite lo sviluppo di un sito web e di un'applicazione scaricabile su telefonia cellulare, includerà materiali aggiuntivi (contenuti audio e video) assieme ad informazioni di vario formato.

Il primo prodotto dell'iniziativa sarà una piantina plastificata inedita con l'indicazione delle tombe dei personaggi, che verrà presentata e distribuita in occasione della Festa della Repubblica presso l'Ambasciata d'Italia a Parigi il 3 giugno 2019.

Il progetto non ha né fini commerciali né scopo di lucro.

2. I personaggi

1. I Garibaldini

2. **Alboni Maria**, Contralto, Città di Castello, 6.03.1826 – Ville-d'Avray, 23.06.1894
3. **Barilli Luigi**, Baritono-basso, Modena, 1767- Parigi, 1824
4. **Bellini Vincenzo**, Compositore, Catania, 3.11.1801 – Puteaux, 23.09.1835
5. **Belloni Serge**, Pittore, Piacenza, 25.02.1925 – Mentone, 28.10.2005
6. **Bensi Giovanni**, Sindacalista, 26.05.1892 – Parigi, 26.04.1928
7. **Bondini Maria Anna**, Cantante lirica, Dresda 18.10.1780 - Parigi, 24.10.1813
8. **Bordogni Marco**, Tenore e maestro di canto, Gazzaniga, 23.01.1789 – Parigi, 31.07.1856
9. **Bosso Ferdinando**, Giornalista, politico del Partito socialista e partigiano, Napoli, 1.06.1878 – Parigi, 13.02.1967
10. **Famiglia Bugatti**
 - Bugatti Carlo**, Designer, Milano, 6.12.1855 – Molsheim, 04.1940
 - Bugatti Ettore**, Designer e imprenditore, fondatore della casa automobilistica Bugatti, Milano, 15.09.1881 – Neuilly-sur-Seine, 21.08.1947
 - Bugatti Rembrandt**, Scultore, Milano, 16.10.1884 – Parigi, 8.01.1916
11. **Caffi Andrea**, Intellettuale, San Pietroburgo, 1.05.1887 – Parigi, 22.07.1955
12. **Canudo Ricciotto**, Critico cinematografico, poeta e scrittore, Gioia del Colle, 2.01.1877 – Parigi, 10.11.1923
13. **Capellaro Charles Romain**, Artista scultore, Parigi, 2.09.1826 – Parigi, 8.11.1899
14. **Cernuschi Enrico**, Banchiere e patriota, Monza, 19.02.1821 – Mentone, 11.05.1896
15. **Cherubini Luigi**, Compositore, Firenze, 14.09.1760 – Parigi, 15.03.1842
16. **Corvi Giacomo (Jacques)**, Circense, 1814 – 1890
17. **Chiesa Eugenio**, Politico, Milano, 18.11.1863 – Giverny, 22.06.1930
18. **Del Duca Cino**, Imprenditore, editore, produttore cinematografico e filantropo, Montedinove, 25.07.1899 – Milano, 23.05.1967
19. **Denina Carlo**, Storico, Revello, 18.12.1731 – Parigi, 5.12.1813

20. **De Nittis Giuseppe**, Pittore, Barletta, 25.02.1846 – Saint-Germain-en-Laye, 21.08.1884
21. **Facchina Giandomenico**, Maestro mosaicista, Sequals (Pordenone), 13.10.1826 – Parigi, 26.04.1903
22. **Fontanarosa Lucien**, Pittore, Parigi 19.12.1912 – Parigi, 27.04.1975
23. **Franconi Antonio**, Cavaliere e circense, Udine, 1738 – Parigi, 1836
24. **Gobetti Piero**, Uomo politico e scrittore, Torino, 19.06.1901 – Neuilly-sur-Seine, 15.02.1926
25. **Grisi Giulia**, Soprano, Milano, 22.05.1811 – Berlino, 29.11.1869
26. **Leti Giuseppe**, Storico, antifascista, Fermo (Ascoli Piceno), 17.08.1867 - Parigi, 1.06.1939
27. **Milanollo Sorelle**
Milanllo Teresa Violinista, Compositrice, Savigliano 28.08.1827 – Parigi 25.10.1904
Milanollo Maria, Violinista, Savigliano 1832 – Parigi 21.10.1848
28. **Modigliani Amedeo**, Pittore e scultore, Livorno, 12.07.1884 – Parigi, 24.01.1920
29. **Montand Yves (Ivo Livi)**, Cantante e attore, Monsummano Terme, 13.10.1921 – Senlis, 9.11.1991
30. **Oldoini Virginia**, Contessa di Castiglione, Firenze, 22.03. 1837 – Parigi, 28.11.1899
31. **Orioli Aurelio**, Antifascista e repubblicano, Roma, 7.12.1896 – Parigi, 2.07.1988
32. **Pacini Antonio**, Editore musicale, Napoli 7.07.1778 - Parigi, 10.03.1886
33. **Paër Ferdinando Francesco**, compositore, Parma, 1.07.1771 – Parigi, 3.05.1839
34. **Palizzi Giuseppe**, Pittore, Lanciano, 19.03.1812 – Parigi, 1.01.1888
35. **Patti Adelina**, Soprano, Madrid, 19.02.1843 – Brecon, 27.09.1919
36. **Peretti Serge**, Ballerino, Venezia, 1905 – Parigi, 20.08.1997
37. **Potocka Emmanuela**, Salonnière, Napoli, 10.10.1852 – Boulogne-Billancourt, 18.12.1930
38. **Rizzo Willy**, Fotografo, Napoli, 22.10.1928 – Parigi, 25.02.2013
39. **Rosselli Carlo**, Attivista, giornalista, filosofo, storico ed antifascista, Roma, 16.11.1899 – Bagnoles-de-l'Orne, 9.06.1937
40. **Rosselli Nello**, Storico, giornalista e antifascista, Roma, 29.11.1900 – Bagnoles-de-l'Orne, 9.06.1937
41. **Rossini Gioachino**, Compositore, Pesaro, 29.02.1792 – Passy, 13.11.1868
42. **Ruffo Di Bagnara Fabrizio**, Ambasciatore e Ministro degli Esteri del Regno di Napoli, Napoli 1763 - Parigi 1832
43. **Santini Pio, Pittore**, Tivoli, 17.04.1908-Parigi, 7.08.1986
44. **Savorgnan Di Brazzà Pietro**, Esploratore, Castel Gandolfo, 26.01.1852 – Dakar, 14.09.1905
45. **Soliva Carlo Evasio**, Compositore, Casale Monferrato, 27.11.1791 – Parigi, 20.12.1853
46. **Tadolini (Savorani) Eugenia**, Cantante, Firenze 5.07.1809 – Parigi, 11.07.1872
47. **Tamberlick Enrico**, Tenore, Roma, 16.03.1820 – Parigi, 13.03.1889
48. **Taglioni Maria**, Ballerina, Stoccolma, 23.04.1804 – Marsiglia, 22.04.1884

49. **Tarchi Angelo**, Compositore, Napoli, 1759 o 1760 – Parigi, 19.08.1814
50. **Tortoni Giuseppe**, Proprietario del Café Tortoni, Napoli, 1775 – Parigi, 1864
51. **Visconti Ennio Quirino**, Archeologo, pittore, letterato, Roma, 30.10.1751 – Parigi, 7.02.1818
52. **Visconti Lodovico Tullio Gioacchino**, Architetto, Roma, 11.02.1791 – Parigi, 23.12.1853
53. **Zavatta Achille**, Circense, La Goulette, 6.05. 1915 – Ouzouer-des-Champs 16.11. 1993

54. **Callas Maria, Soprano**, New York, 2.12.1923 – Parigi, 16.09.1977
55. **Moustaki Georges (Giuseppe Mustacchi)**, Paroliere e cantante, Alessandria d'Egitto, 3.05.1934 – Nizza, 23.05.2013
56. **Murat Gioacchino**, Re di Napoli, Labastide-Fortunière, 25.03.1767 – Pizzo Calabro, 13.10.1815

3. Gli autori

Classe 1è LV2 *Lycée Racine* Parigi; Francesca *Aceto*, storica; Isabelle *Antonutti*, bibliotecaria, Università Parigi Nanterre; Corrado *Augias*, scrittore e giornalista; Teodoro *Bartuccio*, pres. Drancitalie; Antonio *Bechelloni*, storico, Centre d'études et de documentation sur l'émigration italienne; Odette *Belloni*; Monica *Bellucci*, attrice; Leonetta *Bentivoglio*, giornalista e scrittrice; Giampaolo *Bertuletti*, pres. Ass. Italo Calvino; Patrizia *Bisson*, insegnante e pres. Ass. France-Frioul; Benjamin *Bosso*, pronipote di Ferdinando Bosso; Marco *Bresciani*, storico contemporaneista; Michel *Bugatti*, figlio di Ettore Bugatti; Susanna *Businaro*, archeologa; Flavia *Calisti*, archeologa; Michele *Canonica*, pres. Soc. Dante Alighieri, Parigi; Gilles *Cantagrel*, musicologo; Alessio *Carbone*, primo ballerino Opera de Parigi; Paolo *Carile*, professore emerito di letteratura francese; Enrico *Castaldi*, avvocato; Giuliano *Castellani*, musicista e musicologo; Alberto *Cavallari*, giornalista e scrittore; Roberta *Cocco*, Assessore Comune di Milano; Gianni *Corvi*, regista et drammaturgo; Benedetta *Craveri*, scrittrice; Amedeo *D'Albis*, architetto; *Damiano Dalle Sasse*, servizio civile Patronato Acli Parigi; Gabriele *De Broglie*, pres. Fondation Simone et Cino Del Duca; Luigi *De Magistris*, sindaco di Napoli; Diego *Dilettoso*, storico contemporaneista; Isabelle *Dion*, archivista, Archives Nationales di Francia; Michel *Dreyfus*, storico; Christine *Farese Sperken*, storica dell'arte Università di Bari; Santi *Fedele*, storico, Università di Messina; Martina *Floriani*, Politecnico di Milano; Emilie *Fongione*, studentessa a Sciences Po; Renaud *Fontanarosa*, figlio di Luciano; Gianni *Forte* sceneggiatore e drammaturgo; Paolo *Franchini*, Segretario Generale Federazione Editori Musicali; Celine *Frigau Manning*, Maître de conférences Parigi 8; Riccardo *Frizza*, compositore; Valentina *Frulio*, professoressa d'Italiano; Giuseppe *Gaeta*, dir. Accademia delle Belle Arti Napoli; Daria *Galateria*, scrittrice; Daniela *Giacchetti*, press. Ass. ex alunni Leonardi da Vinci Parigi; Alessandro *Giacone*, storico Università di Grenoble; Roberto *Giacone*, dir. Maison de l'Italie; Jean A. *Gili*, critico cinematografico; Michel *Goti*, Radio Aligre, Parigi; Michel *Goutal*, Architecte en Chef des Monuments Historiques; Ivano *Granata*, storico Università degli Studi di Milano; Roberta *Gregori*, Agenzia spaziale Europea; *Guistinati*, pres. Ass. Les Garibaldiens; Pascal *Jacob*, storico del circo; Inigo *Lambertini*, capo del cerimoniale della Repubblica Italiana; Ludovic *Laugier*, conservateur Musée du Louvre; Jean-Pierre *Le Dantec*, scrittore; Enrico *Letta*, politico; Franco *Lombardi*, Comites; Maria Luisa *Macellaro La Franca*, compositrice e direttrice d'orchestra; Francesco *Magon*, studente di Lettere Moderne; Terenzio *Mamiani*, filosofo e scrittore; Dacia *Maraini*, scrittrice; Maristella *Margozzi*, dir. Polo museale regionale della Puglia;

Francesca *Marocchino*, storica dell'arte; Manuela *Martini*, storica Università di Lyon; Alberto *Mattioli*, giornalista; Marika *Maynard*, storica del circo; François *Melcion*, dir. Retromobile; Giannantonio *Mingozzi*, ex vicesindaco Ravenna; Piero *Mioli*, musicologo; Bruno *Moio*, Radio Aligre Parigi; Stephane *Mourlane*, storico Università Aix Marseille; Marcelle e Pia *Moustaki*, sorella e figlia di Georges Mustaki; Massimo *Nava*, scrittore e giornalista; Hélène *Orain*, dir. Musée Immigration Parigi; Carlo *Ossola*, italianista, College de France; Giuseppe *Pagnotta*, Ass. Gioacchino Murat; Cinzia *Pasquali*, restauratrice; Antonio *Patuelli*, pres. Ass. Bancaria Italiana; Gilles *Pecout*, rettore delle Università di Parigi; Carlo *Piccardi*, musicologo; Valentina *Piccoli*, servizio civile Patronato Acli Parigi; Annalisa *Plaitano*, divulgatrice scientifica; Maria Chiara *Prodi*, pres. Acli Francia; Salvatore *Pugliese*, insegnante; Grazia *Pulvirenti Puggelli*, scrittrice; Catherine Quattrone, scrittrice; Massimo *Ranieri*, attore; Dominique *Rizzo*; Paolo *Romani*, giornalista; Alessandra *Ronzini*, architetto; Elena *Rossi*, storica; Cetty *Rossitto*, Donne Italiane Rete Estera; Hermano *Sanchez Ruivo*, Conseiller Délégué auprès de l'Adjoint chargé des relations internationales, Mairie de Paris; Luca *Sannai*, tenore; Pierre *Santini*, attore, sceneggiatore e direttore di teatro; Donata *Scalfari*, giornalista; *Scuola mosaicisti di Spilimbergo*; Cristiano *Sereni*, fondatore di Amorino; Anna Daniela *Sestito*, soprano; Jessy *Simonini*, Ass. Nazionale Partigiani d'Italia, France; Silvia *Socci*, avvocato; Valdo *Spini*, politico; Costanza *Stefanori*, storica e archivista; Italo *Stellon*, pres. Inca Francia; Antonella *Tarquini*, giornalista; Nicolò *Tassoni Estense*, ambasciatore; Alessandra *Tecchi*; Walter *Tenaglia*, Ass. Nazionale Anziani Combattenti e Reduci, Francia; Francesca *Tortorella*, Università di Strasburgo; Alberto *Toscano*, giornalista e scrittore; Giovanna *Troisi Spagnoli*, storica; Agostino *Trotta*, controtenore; Uto *Ughi*, violinista; Eric *Vial*, storico Università de Cergy-Pontoise; Simone *Visciola*, storico Università di Toulon; Paola *Visone*, storica dello spettacolo; Lidya *Zavatta*; Renato *Zuliani*, Ass. Nazionale Anziani Combattenti e Reduci, Francia.

4. Istituzioni interessate

Il progetto beneficia del patrocinio di :

Association Italiques, Parigi

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) Laboratoire de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Centro Studi Piero Gobetti, Torino

Comune di Napoli

Comune di Parigi

Comune di Pesaro

Fondazione Circolo Rosselli, Firenze

Fondazione Rossini, Pesaro

Istituto Italiano di Cultura, Parigi

La Sorbonne Université, Parigi

Maison de l'Italie, Parigi

Musée de la Porte Dorée, Parigi

Società Dante Alighieri, Parigi

TELEMM Laboratoire de l'Université d'Aix-Marseille CNRS

Université de Cergy-Pontoise

Université de Toulon

Numerose sono le pratiche in corso per l'ottenimento di altri patrocini di istituzioni e enti che hanno manifestato interesse.

5. I tempi

Il progetto è stato lanciato a novembre 2017 dal Consolato Generale d'Italia e dal Comitato di Parigi, con il sostegno della Direzione Generale degli Italiani all'estero del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Italiana.

L'intera Opera, comprensiva della piantina, della guida e del volume principale sarà pubblicata entro il 2019.

6. Luoghi di presentazione del libro già programmati

- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Roma
- Ambasciata d'Italia in Francia, a Parigi

Diverse sono le istituzioni con cui stiamo organizzando presentazioni monotematiche.

7. Eventi correlati

Da gennaio 2019 il team del progetto ha iniziato a pianificare e organizzare una serie di eventi promozionali e partecipativi:

Passeggiate nel cimitero del Père-Lachaise per scoprire i personaggi del libro con la partecipazione e la presentazione degli autori: 13 gennaio, 17 febbraio, 24 marzo, 12 maggio.

Concerto di raccolta fondi, con musiche di Gioachino Rossini, Luigi Cherubini, Giuseppe Verdi, 12 aprile, Consolato Generale d'Italia,

Serata di Gala: serata di raccolta fondi esclusiva con l'attore Pierre Santini, 7 giugno, Consolato Generale d'Italia.

L'8 marzo 2019, "Il Venerdì", settimanale di "La Repubblica", una delle principali testate giornalistiche italiane, ha dedicato un articolo a tutta pagina.

Info :

Costanza Stefanori

Coordinatrice scientifica del Progetto

progetto.perelachaise@gmail.com

+33 7 88 84 23 81

+39 349 6747880

Ultimo Agg. 15/05/19